

# **Le Jardin dans un Milieu Urbain – la Ville Conçue et Dressée depuis la Fin de XIXe Siècle jusqu’à Nos Jours |The Garden in an Urban Setting – the City Designed and Erected since the End of 19th Century to the Nowadays**

**Vaiva Deveikiene and Steponas Deveikis (Lithuania)**

**Key words:** Cadastre; Implementation of plans; Spatial planning; Urban renewal; parc urbain; planification urbaine; paysagisme | urban park; town planning; landscape

## **SUMMARY**

Ce sujet a émergé partant de la constatation que les «espaces verts » ou de « verdissement » dans les villes sont attachés aux professionnels de très grande pluralité, par exemple aux architectes paysagistes, géomètres-experts, topographes, urbanistes, etc. en tant qu’espace géographique et urbain, le jardin ou le parc peut être qualifié par sa forme, le traitement de sa limite ou sa situation juridique, cadastrale et sociale.

D’un point de vue méthodologique, notre recherche se base sur une analyse des travaux des architectes urbanistes et paysagistes Edouard André (1840–1911), Josef Stübben (1845–1936), Ebenezer Howard (1850–1928), Eugène Hénard (1849–1923), Jean Claude Nicolas Forestier (1861–1930), Marcel Zaborski (1884–1980), Sir Geoffrey Jellicoe (1900–1996) et aussi les urbanistes contemporains (Peter Latz, etc.).

Notre hypothèse est que l’époque contemporaine représente une certaine continuité des conceptions du jardin développées à la fin du XIXe – début du XXe siècle. Le jardin, le parc public est un instrument conçu pour rapprocher (physiquement et symboliquement, spirituellement) les habitants de la matérialité du paysage et de nature. Le cadastre urbain, le métier du géomètre y jouent un rôle primordial. Nous allons nous intéresser en particulier à suivre l’évolution de la conception du jardin ou parc urbain dans la planification urbaine à partir de la fin du XIXe siècle à nos jours.

Les villes que Paris, Munich, Québec, Marrakech, Montevideo seront les objets de notre réflexion faite partie de notre recherche professionnelle pendant les semaines du travail ou des conférences régionales de la FIG. Bien sûr, la planification de la capitale lituanienne et la ville de Luxembourg sera aussi les objets de notre article et de notre rapport dans la Conférence de la FIG 2016.

---

Le Jardin dans un Milieu Urbain – la Ville Conçue et Dressée depuis la Fin de XIXe Siècle jusqu’à Nos Jours |The Garden in an Urban Setting – the City Designed and Erected since the End of 19th Century to the Nowadays (8951)  
Vaiva Deveikiene and Steponas Deveikis (Lithuania)

FIG Working Week 2017

Surveying the world of tomorrow - From digitalisation to augmented reality

Helsinki, Finland, May 29–June 2, 2017

This issue has emerged from the observation that "green spaces" or "greening" in cities are attached to professionals of very great plurality, for example to landscape architects, surveyors-experts, topographers, urban planners, etc. As a geographical and urban space, the garden or park can be qualified by its form, treatment of its boundary or its legal, cadastral and social situation.

From a methodological standpoint, our research is based on an analysis of the work of urban planners and landscape architects Edouard André (1840-1911), Josef Stübben (1845-1936), Ebenezer Howard (1850-1928), Eugène Hénard (1849 -1923), Jean-Claude Nicolas Forestier (1861-1930), Marcel Zaborski (1884-1980) and also contemporary urban planners (like Peter Latz).

Our hypothesis is that the contemporary period represents a certain continuity of the conceptions of the garden developed in the late nineteenth - early twentieth century. The garden, the public park is an instrument designed to bring the inhabitants (physically and symbolically, spiritually) closer to the materiality of the landscape and nature. The urban cadastre, the profession of the surveyor play a primordial role in this planning process. We will be particularly interested in following the evolution of the design of the garden or urban park in urban planning from the end of the nineteenth century to the present day.

The cities that Paris, Munich, Quebec, Marrakech and Montevideo will be the objects of our reflection formed part of our professional research during the working weeks or the regional conferences of FIG. Of course, the planning of the Lithuanian capital and the city of Luxembourg will also be the objects of our article and our report in the FIG Conference 2016.

---

Le Jardin dans un Milieu Urbain – la Ville Conçue et Dressée depuis la Fin de XIXe Siècle jusqu'à Nos Jours |The Garden in an Urban Setting – the City Designed and Erected since the End of 19th Century to the Nowadays (8951) Vaiva Deveikiene and Steponas Deveikis (Lithuania)

FIG Working Week 2017

Surveying the world of tomorrow - From digitalisation to augmented reality  
Helsinki, Finland, May 29–June 2, 2017